

PETER LOWE

Peter Lowe's constructions demand both a lateral movement from the spectator and close inspection since he proceeds by superimposing elements in relief space according to a strict mathematical programme. These elements are usually uniform and arranged on a regular square grid and the programme determines their order and angle of orientation. They are usually cut from black, white or grey perspex which is polished so that the austere proposition is animated by a complex interplay of coloured reflections.

Peter Lowe'in rakennelmat vaativat katsojalta sekä sivuttaista liikettä että lähitarkastelua. Hän sijoittaa elementtejä päälletysten niin, että ne reliefimäisesti ulkonevat tilaan, noudattaen ankaraa matemaattista ohjelmaa. Elementit ovat tavallisesti samanmuotoisia ja järjestetyt säännölliseen neliömäiseen rittilään. Ohjelma määrää niiden järjestyksen ja suuntauskulman. Ne on tavallisesti leikattu mustasta, valkoisesta tai harmaasta perspexistä, joka on kiillotettu niin että värikkösten heijastusten moninainen leikki elävöittää ankaraa ratkaisua.

Peter Lowes konstruktioner kräver att bli betraktade både från sidan och på nära håll. Han ställer element ovanpå varandra i relief enligt ett strikt matematiskt program. Elementen är i regel likformade och anbringade på ett regelbundet kvadratisk galler, där programmet bestämmer deras ordning och placerings vinkel. De är vanligtvis skurna i svart, vitt eller grått perspex, som polerats så att det rigorösa resultatet livas upp av en mångfald spelande reflexer i färg.

- 1938 born, syntynyt, född, London/Lontoo
- exhibitions, näyttelyt, utställningar
- 1957 »Young Contemporaries», Royal British Artists
- 1962 »Drian 100», Drian Galleries, »The Geometric Environment», Artists International Association Gallery
- 1963 »Inventions», Artists International Association Gallery
- 1966 »Construction England», Arts Council of Great Britain tour, kiertonäyttely, ambulerande, Axiom Gallery
- 1968 »Relief Structures», Institute of Contemporary Arts
- »Cinetism Spectacle Environment», Maison de la Culture, Grenoble, »Constructions», Greenwich Gallery
- public collections, julkiset kokoelmat, offentliga samlingar
The Arts Council of Great Britain.

